

Publié le 30/07/2012 à 06h00  
Par **Maguy Caporal**

Soulac-sur-Mer

## Une exposition qui mélange les genres



Chantal Lescorce (à gauche) et Henri-Paul Arnaud (à droite) encadrent Xavier Pintat et Mélyys sur fond de ses toiles. (Photo M. C.)

En montant à l'étage du Musée d'art contemporain et d'archéologie de Soulac, le visiteur de l'exposition de Mélyys peut être surpris. Habituellement, l'une des œuvres de l'artiste l'accueille sur le palier. Cette fois, rien de tel, c'est désormais le portrait 2012 de l'artiste peintre et sculpteur écrit par l'architecte Didier Lassalle qui trône à l'entrée. « Ce choix doit être significatif », pense-t-on à raison. L'univers artistique de Mélyys bien qu'en évolution demeure très architecturé. Cette jeune femme à la chevelure flamboyante expose 68 tableaux et 14 sculptures jusqu'au 5 août.

Pourquoi ce titre « Maillage » pour l'exposition? l'artiste répond : « Mélyys échafaude, enchevêtre, tisse, coud, crochète, entrelace, tresse. Elle lie, noue, accroche, amarre, attache, rapproche, raccommode. Cordages cueillis sur la plage, extraits de charpente et autres matériels rencontrés décident ici de leur nouvelle vie. Hautes en couleur, les dimensions s'envolent, leur cime est parfois hors d'atteinte. Une pelote qui roule, se déroule et affectueusement enroule tout sur son passage. Elle étire le fil sans jamais l'affaiblir ni le rompre. Son propos n'est pas d'éprouver la résistance des matériaux, ni de mener à la rupture, à la limite. Pas plus que de trop tendre, de surtendre, mais bien plutôt de sous-tendre le lien qui, peut-être, nous aurait échappé ».

### PUBLICITÉ

Une exposition colorée dans un espace culturel que l'Arcachonnaise Mélyys connaît déjà. Elle a exposé des photos voici quelques années dans le cadre d'une exposition baptisée « L'Intime » organisée par Michèle Mallavalon alors présidente de l'association culturelle de Lacanau. Elue par la commission du service culturel de la commune dirigée par Henri-Paul Arnaud, Mélyys fut accueillie par le sénateur Pintat pour son vernissage 2012. En retour, elle a souhaité de « joyeux égarements » en parcourant son exposition.

© [www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr) 2012