

BOURG-SUR-GIRONDE

Un électron libre de la peinture

Mélys est une artiste peintre libre qui ne s'interdit rien. D'ailleurs dans une exposition intitulée « Hors-Champs » à l'espace La Croix-Davids, à voir jusqu'au 9 mai, l'artiste donne à apprécier toute la diversité de son travail. « Je ne veux pas être rangée dans des petites boîtes, je joue avec la liberté, je suis un électron libre », dit Mélys avec sourire.

Ses toiles n'ont pas de châssis. Elle les achète au mètre, les découpe comme bon lui semble. Ces œuvres virevoltent au moindre souffle d'air, au passage des visiteurs, ce qui donne à voir un mouvement et une lumière différente à chaque coup d'œil. Si l'on connaissait Mélys comme artiste de la ville avec ses boulevards, ses quais, ses hangars qu'elle a su peindre avec couleurs et gaieté, on la découvre ici avec des traits, des formes des ondulations dans une peinture plus abstraites qui va à l'essentiel : l'émotion.

Autodidacte

Mélys n'a pas fait les beaux-arts et n'a suivi aucun cours, elle peint à l'envie. Comme tout autodidacte, il lui a fallu du temps, du travail pour découvrir et apprendre. Si ce chemin a pu être laborieux parfois, il offre aussi la liberté du style du ton. Pour cette exposition, elle a souhaité ainsi qu'Annie Meneuvrier, qui la reçoit dans son bel espace, présente des toiles plus anciennes et même quelques modéla-



Mélys expose ses toiles jusqu'au 9 mai à l'espace La Croix-Davids. PHOTO F. D.

ges d'argile. C'est avec eux qu'elle a commencé sa carrière d'artiste avant de se consacrer à la peinture. Grand format, triptyques, peintures sur toiles, papiers, modelage, Mélys est une artiste plurielle, boulimique de la couleur. Le vernissage de l'exposition aura lieu demain à l'espace La Croix-Davids au 57 rue Valentin-Bernard à 11 h 30.

Frédéric Dupuy

Rens.contact@chateau-la-croix-davids.com; 05 57 94 03 94.