

**EXPO ET CONCERT.** Mélys, l'artiste arcachonnaise expose une nouvelle série de toiles qu'elle a tout spécialement créées pour l'exposition du mois de juin au casino d'Arcachon. Des toiles abstraites qui s'inspirent d'ombres portées.

## Mélys, ses ombres portées par son imaginaire

Du 3 juin au 3 juillet Mélys accroche ses toiles sur les cimaises du Bistrot des artistes au casino de la plage. L'artiste arcachonnaise qui possède sa maison-atelier rue Sainte-Marie à Arcachon, vient de sortir de son antre une nouvelle série de toiles qu'elle a appelées "Ombres portées". « Parce que depuis plusieurs années je photographie les ombres portées », explique simplement Mélys. Projection de son imaginaire sur ce qu'elle envisage comme des ombres portées, l'artiste y a ajouté tout son instinct de peintre, toute sa part de créativité qui a fait naître des toiles où se dessine l'humain mais pas seulement. « C'est un peu comme une aura », réalise au final Mélys. Dans son atelier, charmante maison où se mêlent une foule de tableaux, d'objets chinés, de chapeaux, de photos, de créations dans une ambiance joliment ordonnée, Mélys a trouvé son havre de paix au milieu des ses plantations pour laisser venir sa peinture. Sur le mur de son atelier elle peint sur des toiles qu'elle dit « libres », des toiles sans châssis, comme un morceau de tissu. Curieusement cette série

ressemblerait à des morceaux de pays que l'on aurait pris du planisphère avec ses appendices insulaires et ses multitudes de petites îles et archipels vus d'en haut. Des roses et des bleus du gris et du violet, de l'acrylique, de l'encre, et des pigments ont servi à donner la texture à l'ensemble de cette vision personnelle de l'idée de l'ombre portée. Autrefois tournée vers l'expressionnisme avec des portraits et une période sur les chats, puis vers les scènes d'intérieur avant de croquer l'âme des villes et de leurs innombrables immeubles, Mélys entretient ce goût de la nouveauté, de créer différemment, d'oser abandonner, et de laisser venir cette autre peinture qui naît. Sans « chercher à plaire », comme Rodin le disait aussi, Mélys s'est depuis toutes ces années autorisée ce luxe de peindre sa musique intérieure, sa vérité. Pour cette exposition qu'elle signe en partenariat avec le magazine Bouch'B, elle mêlera un autre de ses talents, celui du chant avec un concert annoncé le 30 juin à 18h. Un répertoire de reprises et de compositions qu'elle interprétera au sein de son duo FIL (ex les smelles filantes). Un monde où les



Mélys dans son atelier. L'artiste peint sur des toiles libres accrochées sur le mur.

arts fusionnent parce que les frontières sont minces quand on parle d'art... À découvrir cet univers à la fois curieux et énigmatique, où finalement tout s'ordonne comme un puzzle dans un infini-

ment grand ou petit, c'est selon... comme on veut le voir... Une chose est sûre pour Mélys, c'est une volonté d'épurer...

[ F.A ]

Exposition du 3 juin au 9 juillet au casino d'Arcachon. Vernissage le 9 juin à 18 heures, concert le 30 juin à 18h.