

La Teste-de-Buch



Mélys épingle sa toile sur le mur pour peindre. PHOTO S. L.

Mélys, la discrète

PYLA L'artiste expose à la mairie annexe du pyla jusqu'au 30 août. Rencontre dans son atelier

C'est dans une petite maison d'Arcachon, au bout d'un chemin que l'artiste Mélys reçoit dans son atelier. Un lieu discret, comme elle. « Je n'aime pas parler de moi. »

Pour présenter son exposition « Erance », une phrase de Nicolas De Staël tiré du livre « Le Prince foudroyé » introduit son propos : « La vie d'un peintre s'écrit à coup de sabre en cultivant l'art de rompre sans cesse avec son propre style. » « Alors pourquoi me mettrai-je des barrières ? Cette phrase me porte depuis vingt-cinq ans. » Il faut dire que Mélys évolue sans cesse. Au tout début de sa

carrière, elle peignait des chats, puis des personnages, puis des villes de guingois, et les intérieurs de maison.

« Pour qualifier ma peinture, je dirais que je fais de la figuration infidèle et ma peinture est de plus en plus infidèle au niveau de la figuration. »

Les couleurs de sa palette, elles, se reconnaissent. Dans son atelier, la fenêtre à sa droite ouverte sur un vert jardin, apporte la lumière nécessaire à ses toiles épinglées au mur, car de chevalet il n'y a point.

« J'achète les toiles en rouleau et je découpe ce que je veux. Cela me donne la liberté du format. Il m'ar-

rive de peindre des deux côtés et j'aime quand la toile vibre, qu'elle soit mobile. D'ailleurs j'ai toujours été attiré par les mobiles alors j'ai une série de toiles qui peuvent se pendre et tourner sur elles-mêmes. »

Mélys a un sens écologique alors elle fait des structures de matériaux récupérés qu'elle recycle en objet d'art. « Je suis entremêleur. J'aime unir les improbabilités, j'accommode les restes en somme. Mon projet Nespresso des quatre saisons n'a pas abouti avec la direction. J'ai quand même exposé le résultat dans une galerie à Erguy qui a donné lieu à un débat sur les déchets.

C'est bien quand l'art éveille les consciences. »

En ce moment, elle travaille sur une série d'assiettes, comme celles que nos grands-mères exposaient aux murs, mais contemporaines et en 3D avec des objets de notre temps. Et puis elle chante avec Dila depuis 2010. Mélys est une artiste complète où l'art s'invite partout dans son univers.

Sabine Luong

Vernissage demain, à 18 h 30, à la mairie annexe du Pyla. À voir jusqu'au mercredi 30 août de 10 heures à 12 h 30 et de 16 h 30 à 19 h 30.