

# Le monde merveilleux des oiseaux de Mélys

Ils ne sont pas en cage, tantôt au stylo bille ou au pinceau, les oiseaux de Mélys s'offrent dans 35 toiles étonnantes à voir à la galerie du Pilat jusqu'au dimanche 12 mai.

**D**ans ses tongs qu'elle a enfilées avec des chaussettes, chaleureusement installée dans sa maison-atelier à la décoration généreuse de ses petites trouvailles, Mélys savoure la fin d'une série sur les oiseaux. Après un an et demi d'un passage sans trop d'inspiration, elle a eu le déclic en décembre dernier. Amoureuse de la nature, des plantes, des boutures, des graines, elle cultive son jardin sauvage dans la musique des oiseaux au cœur d'Arcachon. « Rien ne venait, je n'avais plus d'inspiration mais je me disais toujours que je recevrai des signes d'une manière ou d'une autre pour commencer un nouveau travail ». Lors d'un séjour en Bretagne, elle sauve deux oiseaux échappés d'une cage, soigne un oiseau en mauvais état sur le bord d'un trottoir, et soudain un jour, la révélation, elle trouve le sujet de ses nouvelles toiles.

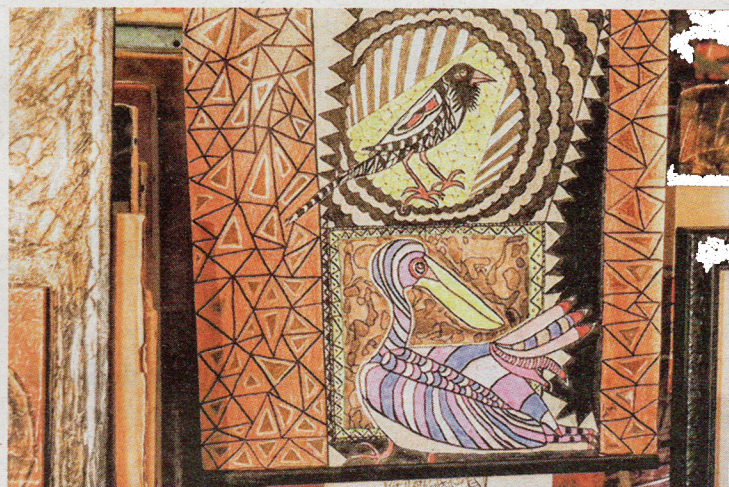
## Comme sortis d'un conte

Le sourire aux lèvres, les yeux brillants, dans sa chevelure flamboyante et sa fine tresse qui court dans son cou, l'artiste vient de terminer les dernières touches de ses oiseaux imaginaires. Dessinés au feutre, au stylo bille en noir et blanc, ou peints au posca puis au pinceau, ses oiseaux majestueux, comme sortis d'un conte sont mis en scène dans un décor dont elle a le secret, faits de motifs qui coulent de ses gestes maîtrisés depuis tant d'années. Deux séries se partagent cette exposition avec des petits formats encadrés dessinés en noir et blanc et de l'autre la version colorée sur toile qui ose



Mélys vient de terminer une série de toiles sur le thème des oiseaux.

tous les styles allant du mandala aux ornements travaillés en rond ou géométriques. Pour sortir du format standard, elle a ajouté deux toiles libres et une toile mobile, des supports qu'elle aime travailler pour leur côté aérien et pour sortir du cadre. Dans ce monde aux inspirations qui ne ressemblent à aucunes autres l'artiste a ajouté à cette exposition un EntreMêlé, une création d'objets détournés. Pour cette exposition, elle y présente "19e ciel" quatre barres d'escalier du 19e siècle qu'elle a peintes et auxquelles elle a rajouté des becs. Cerise sur le gâteau, l'artiste a étoffé cette collection originale avec des boîtes en cartons décorées de collages où bien évidemment quelques oiseaux s'invitent pour rester dans le thème. Si les oiseaux n'ont pas de petits noms... d'oiseaux (!), les neuf boîtes elles, s'appellent Oishabit, Pingouin, Rouge gorge, Homoiseau... Au-delà de ses expositions, Mélys aime transmettre et accompagner ses élèves dans



le cadre de cours d'initiation pour adultes et enfants qu'elle donne à son atelier 4 avenue Sainte-Marie à Arcachon. Ses tableaux sont aussi en location, et elle peint sur commande, un exercice auquel elle se prête avec grand bonheur. Artiste jusqu'à la création graphique, elle propose aussi son savoir-faire pour des compositions visuelles assisté par ordinateur.

Pour l'heure, ses oiseaux au univers généreux de motifs et d'atmosphères sont à découvrir dans cette cage merveilleuse de la galerie du Pilat.

Depuis le 7 mai et jusqu'au 12 mai, galerie du Pilat. Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h30. Vernissage jeudi 9 mai à 18h.

[F.A]