

# les expositions



**GUJAN-MESTRAS.** Dimanche 13 septembre, 26 allée des Camélias à La Hume de 14h à 21h.

## Les peintures de Mélys dans le jardin de Martine

Quand on connaît son goût pour la nature, ces arbres et ces petites plantes qu'elle choie dans son tout petit jardin avenue Sainte Marie à Arcachon, il est d'une évidence toute naturelle qu'elle propose de découvrir ses toiles dans un décor bucolique. Pour la 4e fois, l'artiste arcachonnaise Mélys donne rendez-vous aux amateurs d'art dans une formule toute singulière et personnelle qu'elle a nommé "Vertes déambulations".

Çà et là, dans le jardin de son amie Martine Rullier, elle invite à l'apaisement d'une découverte en plein air où chacun peut à son aise butiner d'une toile à l'autre dans les petits recoins d'une exposition pas comme les autres. Une fantaisie qui plaît bien à l'artiste qui a toujours la

volonté de mélanger la musique à ce rituel. Ce dimanche, dans la journée, résonneront ainsi les notes du duo « Parlez-moi d'amour » composé de Pierre Delbos et de Jacqueline avec leur répertoire de chansons françaises à texte.

Le confinement a inspiré Mélys qui a mis le nez dans ces anciennes toiles, celles qui lui restent et qu'elle a ressorties pour l'occasion. « Ce temps du confinement m'a fait prendre conscience que la peinture est intemporelle. »

Ce sont donc autant d'époques qui ont marqué ces périodes de créations que l'on va retrouver dans cet écrin à ciel ouvert. Les chats, les intérieurs, les villes, les marines, les oiseaux, témoins de toute son origina-

lité et de sa riche créativité s'offrent au souvenir de ceux qui connaissent l'artiste et à la découverte pour ceux qui auront un premier regard sur une peintre pleine de ressources.

Sans oublier ses « figurations infidèles » qui seront selon elle « encore plus infidèles ».

Une vague de créations méticuleuses, parfois denses, faites de traits libres, de formes et de pleins qui occupent souvent l'espace de toiles qu'elle déroule et suspend. Ce plaisir de la découverte à l'extérieur des galeries est une parenthèse champêtre qui « me plaît beaucoup beaucoup, car c'est un moment où l'on regarde dans une forme d'intimité et j'avais besoin d'être dehors », confie Mélys.