



Mélys, l'artiste à l'initiative de l'événement, et Marie Poitevin. PHOTOS C. V.

Parcours d'ateliers pour onze artistes

Et pourtant, la météo incitait plutôt à rester au coin du feu, à l'abri du vent et de la pluie. Ces conditions n'ont pas empêché les amateurs d'art, de participer à la première édition du Parcours des ateliers d'artistes d'Arcachon qui se déroulait samedi et dimanche. Une initiative de Mélys, artiste peintre, soutenue par Bernard Lummeaux, maire adjoint à la culture, qui a mis à la disposition de l'opération les moyens logistiques du service Arcachon animation.

Onze artistes, répartis en neuf lieux, disséminés dans l'ensemble des quartiers d'Arcachon, du Moulleau à l'Aiguillon, avaient accepté d'ouvrir leur atelier au public, pour des échanges plus personnels, plus intimes que dans une exposition. Le succès a été au rendez-vous. « J'ai parfois eu du mal à faire respecter les distances

sanitaires, tant il y avait du monde à la porte de l'atelier. Plusieurs collègues m'ont dit la même chose », déclare Mélys, dont la dernière visiteuse est partie à 21 h 30 dimanche, après une journée non-stop. Une participation que Bernard Lummeaux a pu constater de visu puisque lui-même, a visité les ateliers. Un succès encourageant tant pour les artistes qui ont tous exprimé leur satisfaction, que pour la mairie qui compte certainement pérenniser l'opération. D'autres artistes ont déjà contacté Mélys pour les assurer de leur participation l'an prochain.

Ont participé : Christian Bayle, Maurice Benitah, Patricia Mouly et François le Potier, Dorié et Valérie Millecamp, Laure Garnier, Valérie Harris, Mélys, Max Partezana et Marie Poitevin.

Christian Visticot



Maurice Bénitah et Dorié