

# les expositions



**LA TESTE.** Galerie La Source, 16 rue Victor Hugo à La Teste, depuis le 30 novembre jusqu'au 12 décembre.

## Une « pause » avec Mélys et François Dhoury

L'association ArtSens innove avec sa toute première résidence d'artistes, l'occasion de rencontrer les artistes en phase de création et leurs œuvres le temps d'une semaine.

**D**u mardi 30 novembre au dimanche 12 décembre, le photographe gujanais François Dhoury et l'artiste peintre arcaonnaise Mélys, deux artistes de l'association ArtSens seront les premiers en résidence à la galerie la Source. D'autres suivront dans la même idée de créer sur place et de montrer leur travail artistique. Créée par Ingrid Christophels artiste peintre, cette association rassemble des artistes qui ont la volonté de montrer leur art et de dynamiser la ville par des expositions.

Ce duo mêle l'image noir et blanc et la peinture couleur

dans une douce harmonie. Mélys continuera lors de cette résidence de peindre sur son thème actuel, la place de la nature dans nos existences au travers d'une exposition qu'elle a appelée "Pause".

### Un fauteuil, la nature

Une prise de conscience qu'elle n'a pas attendu d'éprouver lors du confinement en amoureuxse de la nature et des végétaux depuis toujours. Ses dernières toiles sont toutes imprégnées d'un fauteuil qu'elle mêle à un décor en résonance avec la nature symbolisée par des troncs d'arbres, du végétal, des fleurs. Une pause pour ralentir, se souvenir, apprécier le moment, celui du présent. Avec sa chevelure rouge, et ses toiles des villes, des intérieurs des oiseaux, Mélys est une artiste qui sait sans cesse trouver de nouvelles sources d'inspiration, un nouveau souffle pour avancer

sur son chemin. Nul doute que sa sensibilité s'accorde avec les images alignées et pures du noir et blanc de François Dhoury. Pour cette exposition ensemble, le photographe a choisi des photos qui parlent de cette pause, d'un temps que l'on s'accorde en dehors du tumulte. Des crayons de couleurs, un nounours, une bouilloire, une plume dans un encrier, une flûte à bec sont autant d'invitations à prendre du temps.

Une dizaine de photos imprimées sur dibon, sur papier contrecollé, donnent le rythme à cette exposition, hymne à la conscience et à la paix intérieure.

« C'est très apaisant et ça donne vraiment l'impression de pause. Le noir et blanc s'harmonisent bien avec les toiles aux tons doux de Mélys et intensifient leur couleur », raconte François Dhoury.