



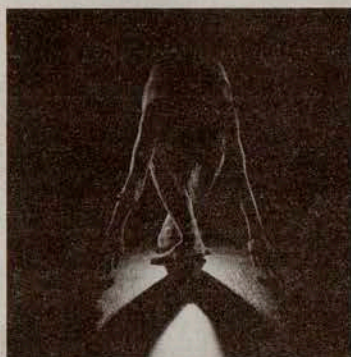
LA TESTE-DE-BUCH

Trois artistes exposent sur les « Mouvements cellulaires »

Du 29 mars au 3 avril, François Dhoury, Marie Mélys, et Alice Debernard vont accrocher leurs photos et leurs tableaux à la galerie La Source. Ensemble, ils ont donné à cette exposition un sens, en ce concertant ils ont compris leur besoin commun d'exprimer une reconnexion à soi. Le fil conducteur était donc tout trouvé, le nom de "Mouvements cellulaires" s'est imposé pour traduire cette pulsion humaine de revenir à soi, de se retrouver, de faire une introspection. C'est au travers de ses calligraphies réalisées à l'argile sur du tissu qu'Alice a trouvé le meilleur chemin pour faire exploser cet intime. Ses formes sont directement inspirées de ses séances photos avec François Dhoury.

L'énergie du plus profond des cellules

Comme une traduction de ces corps que le photographe saisit

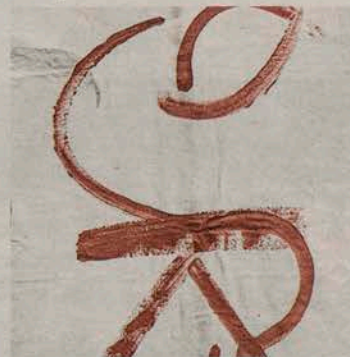


Les œuvres des trois artistes François Dhoury, Marie Mélys, et Alice Debernard.

dans l'ombre et la lumière, ses dessins symboliques évoquent cette féminité incarnée dans la pudeur. « Je reviens au sens premier et primordial du tactile et du contact. J'aime le toucher du tissu et la continuité avec le tissu de la peau m'inspire des œuvres organiques. Je leur donne forme sur des draps anciens recyclés », raconte l'artiste. François Dhoury se distingue sur le Bassin avec ses photos noir et blanc de corps



dénudés montrés en clair-obscur qui dessinent les silhouettes avec pudeur. Des noirs très noirs et des blancs par touche composent ses photos qui célèbrent la féminité mais aussi le masculin. Dans cette plongée vers l'intime, c'est toute la beauté de l'être dans sa reconnexion et son acceptation qu'il met au cœur de son travail. Ses modèles ont souvent fait ce pas vers la nudité discrète pour



aller à la rencontre de leur être et se réconcilier grâce au talent de ses interprétations du corps. « Comment être connecté à moi alors qu'il faut être conforme aux autres ? », s'interroge le photographe dans sa démarche artistique. La troisième artiste de ce trio est l'Arcachonnaise Marie Mélys qui sort de ses archives des inédits dont la création date pour certains de 1995. On y trouve le thème choisi,

l'introspection, des peintures qui parlent de l'humain, dans des périodes différentes de création. « C'est une période ralliant 1992 à 2017, des créations inspirées par l'être. Me reconnecter à ces œuvres, à mes œuvres me transporte instantanément à l'époque de leur création. Je puise dans ces œuvres et je sais que je suis connectée. Mes œuvres d'aujourd'hui en sont le fruit, comme le seront celles de demain », témoigne Mélys.

Cette exposition en partenariat avec Christelle Salvat d'Areas Assurances s'interroge sur ce que l'on veut exprimer, comment l'exprimer mais aussi d'où vient cette énergie ? Une réponse qui fuse instantanément : « Du plus profond des cellules parti », assure le trio !

◆ FABIENNE AMOZIGH-GAY

Du 23 mars au 3 avril à la galerie La Source, 14 rue Victor Hugo. Vernissage le jeudi 31 mars à 18h30. De 11h à 18h, dimanche de 11h à 13h.