

dès mardi

EXPOSITION. Galerie du Pilat du 14 au 19 juin, expo "Pause et autres rythmes"

Mélyys et son temps suspendu

Marie Mélyys, cette artiste qui vit à Arcachon, a été inspirée le temps d'un retour au repli pendant la pandémie. Ces toiles ont abordé un nouveau rythme, celui d'une pause. Elle y a mis ce que lui inspirait ce temps d'introspection, ce temps où l'on part sans voyager juste en activant l'imagination ou la contemplation. Dans cet espace-temps, elle a renforcé cette idée que sans partir on peut remplir son intériorité et c'est au travers de la symbolique du fauteuil posé dans la nature qu'elle a commencé à travailler. La source ne s'est pas tarie et l'inspiration sur ce thème qu'elle a appelé "Pause : un voyage im-

mobile, autres rythmes oiseaux, et marines" continue. On trouvera dans cette exposition, des tableaux de ces fauteuils où l'on rêve de se réfugier peints dans un espace naturel et végétal, comme un jardin que l'on aurait rien que pour soi. Il faut bien dire que Mélyys a le don de composer ses toiles et de leur offrir les couleurs de sa palette très personnelle. Après sa série d'encres de chine sur les oiseaux, elle revient à la couleur avec pour cette présentation au Pyla, une touche de bord de mer avec ses marines. « Je n'ai pas du tout l'angoisse de la toile blanche, au contraire ça m'oxygène, j'aime cette phase

de la composition où tout est possible », explique Mélyys. Aux côtés de ses œuvres seront suspendues les photos de Dila. Dila cueille des instantanés qu'il nomme "Imprévues", des tableaux inattendus à l'identité non dévoilée. Il parle de fruits immédiats de rencontres spontanées, de tableaux photographiques, parfois mystérieux, souvent énigmatiques mais jamais dramatiques, qui offrent en bonus un jeu de découverte. Sans retouche ni recadrage ces images proviennent d'une démarche volontaire d'un travail sur pellicule argentique.

◆ FABIENNE AMOZIGH-GAY

De 11h à 13h et de 15h à 19h.

