

les expositions



LA TESTE. Du 19 décembre au 31 décembre puis du 9 janvier au 6 mars à la galerie La Source, 16 rue Victor Hugo. Fermé le 25 décembre.

ArtSens: son retour à la Source

Ils sont un peu moins nombreux que l'an dernier les artistes d'ArtSens mais dès le 19 décembre ils seront 4, Mélys, François Dhoury, Ingrid Christoffels, Jérôme avec Liza, la nouvelle présidente à investir la galerie La Source. Créée l'an dernier, l'association a la volonté de mettre l'art au cœur de la vie, mais aussi au cœur de la ville. Aussi, la galerie La Source verra ces quatre artistes et Liza se succéder à partir du 9 janvier à tour de rôle. Cependant dès le 19 décembre, ils seront tous réunis en collectif pour exposer jusqu'au 31 décembre sur un thème commun.

Poésie de mots et cinéma latino

Depuis quelques mois, Ingrid Christoffels a passé la main à Liza qui a repris les rênes de l'association. Pour ce nouveau volet, chaque artiste exposera deux semaines sur un thème choisi avec un invité ainsi qu'une association qu'ils mettront à l'honneur.

Le premier à ouvrir la marche sera Jérôme, musicien, photographe et peintre, il est bien connu sur le Bassin pour ses multiples talents d'artistes. Il exposera du 9 au 23 janvier sur le thème des poètes du "XXe siècle, amours et résistances". Amoureux du verbe, dans ce sens il a souhaité associer à sa

démarche l'association "Lire et Délire" de Gujan et pour l'heure son artiste invité n'est pas encore connu. Du 23 janvier au 6 février Ingrid Christoffels accrochera des toiles sur le thème du cinéma et de l'improvisation en peinture. Dans l'esprit de son travail qui traduit souvent les femmes à vélos, la danse et le mouvement en général, elle a choisi de rapprocher l'association "Ciné sans frontières" de ses créations et a convié Agnès Burnand comme artiste invitée.

Portraits de nus et planches de pin

Du 6 au 20 février, le photographe François Dhoury accrochera ses photographies noir et blanc de portraits de corps pudiques de femmes et d'hommes et de couples montrés dans l'ombre et quelques traits de lumière.

L'association Solidarité Femmes Bassin d'Audenge devrait accompagner ses œuvres, (présence à confirmer) et les écrivaines Colette Prévost et Sophie Lesueur viendront présenter leurs textes inspirés des photos de François pour l'une et d'objets pour l'autre. Les images de François Dhoury sont un hymne à la reconnexion à soi avec des corps mis à nu et sublimes. Du 20 février au 6 mars place à Mélys qui a travaillé cette fois-ci sur des tranches de

pin. Bien avant les incendies de cet été elle avait déjà entamé sa quête de mettre le pin au centre d'un nouveau projet. Dans cette exposition elle présente pour la première fois cette série de peintures sur le bois dans la volonté d'inscrire le végétal dans son expression. Amoureuse de la nature, elle met en lumière dans ses toutes dernières créations ce qui fait écho avec ses émotions. Elle a invité l'Addufu, l'association gestionnaire de la forêt usagère qui donnera une conférence dédiée à l'univers de la forêt. Le photographe Dila sera intégré à son projet avec une présentation de ses images qui montrent son regard sur le bois et la forêt.

Un souffle de voile traditionnelle

Pour terminer, du 6 au 20 mars, Liza, la présidente, a rassemblé plusieurs artistes comme Rémi Papin, Alain Couetard, ou encore Jean-Pierre Colin, pour ne citer qu'eux, à exposer sur le thème de la voile. L'association qu'elle a choisi de mettre à l'honneur est l'APTRA, installée sur le port de La Teste, qui œuvre pour la voile traditionnelle. La Dépêche reviendra sur ces expositions respectives au fil des semaines.

♦ FABIENNE AMOZIGH GAY

Heures d'ouverture de 11h à 18h non-stop.
Vernissage jeudi 22 décembre dès 18h.